

FONTANAARTE EN PARIS DESIGN WEEK

La histórica empresa italiana de diseño participa por primera vez
en la Design Week de París

Milán, septiembre de 2015

FontanaArte se presenta en la semana parisina del diseño con una mezcla de propuestas de alto contenido técnico y estético. Del 5 al 12 de septiembre en un lugar absolutamente excepcional: Deyrolle en 46 Rue du Bac, París.

FontanaArte expone una gama de productos que recoge algunos de los iconos más representativos de la histórica marca junto a una selección de lámparas de última generación, luces que pueden utilizarse tanto en el sector contract –hotelero y oficinas especialmente– como en ambientes residenciales.

Los iconos expuestos en París, en el extraordinario marco de Deyrolle, son una selección de la rica colección que caracteriza el catálogo de FontanaArte. La genialidad y el talento de Gae Aulenti se manifiestan aquí en las lámparas Giova, Bilia y Parola, la última de ellas propuesta también este año en una inédita versión de techo.

Pirellina de Gio Ponti, Fontana y Mano, diseñadas por Max Ingrand en 1954 y en 1932, y Uovo, del año 1972, son otros ejemplos de la gran tradición del diseño italiano.

La colaboración con diseñadores de distinta experiencia y procedencia, entre los que destacan algunos de proclamada fama internacional, es uno de los elementos que caracterizan a FontanaArte. Acreditados nombres como Karim Rashid, Carlo Colombo, Claesson Koivisto Rune, Matteo Nunziati, Marcello Ziliani, Giulio Iacchetti, Odo Fioravanti, Matti Klenell y Sebastian Herkner conviven en la **Colección 2015** haciéndola única y prestigiosa.

Destaca el tema de los flexos, representado aquí por Volée de Odo Fioravanti, una lámpara de sobremesa de fuerte connotación técnica que permite gestionar totalmente la luz.

IO, lámpara de pared de Claesson Koivisto Rune, es un pequeño disco lunar curvado, para fuentes luminosas LED, ideal al lado de la cama o para iluminar las paredes de una oficina o el pasillo de un hotel.

Bianca de Matti Klenell marca el regreso de FontanaArte al uso del vidrio: una familia de lámparas con difusor de vidrio soplado y compuesta por las versiones de techo, plafón/pared, pie, sobremesa y apoyo con fuente luminosa LED o de halógenos.

Apex y Flex son las dos lámparas de pared diseñadas por Karim Rashid para FontanaArte, ambas de luz LED y con un look ligero, elegante y minimalista.

Volvemos a encontrar algunas propuestas de las últimas ediciones, como Bonnet de Odo Fioravanti, Blom de Andreas Engesvik, este año en nuevos colores, Lunaire de Ferréol Babin, ahora también en versión LED, y Riluminator, la actualización de la histórica Luminator diseñada por Pietro Chiesa en 1933, en una versión a color, con luz LED y provista de dímer.

FontanaArte ha renovado este año su imagen con el nuevo **sitio web** y con la publicación del **FontanaArte Book**: un libro emocionante cuya narración acercará al usuario a sus productos de diseño y a los proyectos realizados en todo el mundo.

FontanaArte Magazine es una edición especial que cuenta la Colección 2015 y las distintas actividades en las que FontanaArte ha jugado un papel protagonista durante la primera parte de este año.

FontanaArte.com

Fundada en 1932 por Gio Ponti, FontanaArte es una de las empresas italianas que han marcado la «historia de la luz y del mobiliario» en Italia y en el mundo, involucrando a los arquitectos y los lighting designers más importantes para construir junto a la empresa un proyecto cultural que abarca la arquitectura, la iluminación y el mobiliario: objetos atemporales y de espléndidas formas que en ocasiones se han convertido en clásicos del diseño, expuestos en los museos más importantes del mundo.

Niceforyou.com

En 2010 FontanaArte entra a formar parte de Nice S.p.A., grupo de referencia internacional en el sector de la automatización de la vivienda con una amplia oferta de sistemas integrados para la automatización de portones, puertas de garaje, sistemas de aparcamiento, protecciones solares y sistemas de alarma inalámbricos. Para FontanaArte Nice representa la oportunidad de realizar una sólida base industrial para el futuro y facilitar la búsqueda estratégica de un nuevo lenguaje internacional. Luz y movimiento: encuentro ideal entre dos empresas que desde siempre se orientan hacia el diseño y la innovación para la casa.