

FONTANAARTE À PARIS DESIGN WEEK

La célèbre entreprise italienne de design participe, pour la première fois,
à la semaine du design de Paris

Milan, septembre 2015

FontanaArte se présente à la semaine du design de Paris avec une gamme de propositions au remarquable contenu technique et esthétique, du 5 au 12 septembre, dans un lieu d'exception : Deyrolle, 46 rue du Bac, Paris.

FontanaArte expose une gamme de produits composée de quelques-unes des icônes les plus représentatives de la marque historique et d'une sélection de lampes dernière génération, destinées aussi bien aux collectivités – hôtellerie et bureaux en particulier – qu'aux espaces résidentiels.

Les icônes exposées à Paris, dans le cadre extraordinaire de Deyrolle, sont une sélection de la vaste collection qui constitue le catalogue de FontanaArte. Le génie et le talent de Gae Aulenti y sont représentés par les lampes Giova, Bilia et Parola, cette dernière étant également proposée cette année dans une version inédite à suspension.

Pirellina de Gio Ponti, Fontana et Mano, toutes deux dessinées par Max Ingrand en 1954 et 1932, Uovo de 1972 sont d'autres exemples de la grande tradition du design italien.

FontanaArte se distingue, notamment, par ses collaborations avec des designers expérimentés et de diverses origines, dont certains jouissent d'une brillante renommée internationale. Les réalisations de grands noms du design, tels que Karim Rashid, Carlo Colombo, Claesson Koivisto Rune, Matteo Nunziati, Marcello Ziliani, Giulio Iacchetti, Odo Fioravanti, Matti Klenell et Sebastian Herkner, cohabitent dans la **Collection 2015** qu'ils ont su rendre unique et prestigieuse.

Le thème des lampes de travail, représentées ici par Volée d'Odo Fioravanti, une lampe de table au contenu technique fort qui permet une gestion totale de la lumière, est dominant.

IO, l'applique de ClaessonKoivistoRune, est un petit disque lunaire bombé, pour des sources lumineuses à LED : elle est idéale sur une table de chevet mais aussi pour éclairer les murs d'un bureau ou le couloir d'un hôtel.

Avec Bianca, de Matti Klenell, FontanaArte renoue avec le verre : cette famille de lampes, dotées d'un diffuseur en verre soufflé et d'une source lumineuse à LED ou à halogène, est composée d'une suspension, d'un plafonnier/applique, d'un lampadaire, d'une lampe de table et d'une lampe à poser.

Apex et Flex sont les deux appliques à LED dessinées par Karim Rashid pour FontanaArte, au design léger, élégant et minimaliste.

Nous retrouvons quelques propositions des dernières éditions, comme Bonnet d'Odo Fioravanti, Blom d'Andreas Engesvik présentée cette année dans de nouvelles couleurs, Lunaire de Ferréol Babin aujourd'hui également en version LED et Riluminator, l'actualisation de la lampe historique Luminator dessinée par Pietro Chiesa en 1933, en version colorée, à LED et à intensité variable.

Cette année, FontanaArte a renouvelé son image avec le nouveau **site Web** et avec la publication du **FontanaArte Book**, un livre d'émotions et de récits pour permettre à l'utilisateur de découvrir des produits de design et des projets réalisés dans le monde entier. Le **FontanaArte Magazine** est une édition spéciale qui nous parle de la collection 2015 et des différentes activités de FontanaArte depuis le début de l'année.

FontanaArte.com

Créée en 1932 d'après une idée de Gio Ponti, FontanaArte compte parmi les entreprises italiennes qui ont fait l'« histoire de la lumière et de l'ameublement » en Italie et dans le monde, en collaborant avec les plus grands architectes et designers d'éclairage pour construire ensemble un projet culturel sur l'architecture, l'éclairage et l'ameublement: objets intemporels, aux formes splendides, dont certains sont devenus des classiques du design exposés dans les principaux musées du monde.

Niceforyou.com

En 2010, FontanaArte intègre Nice S.p.A., un groupe de référence internationale dans le secteur de la domotique qui offre une large gamme de systèmes intégrés pour l'automatisation de portails, garages, systèmes de parking, protections solaires et systèmes d'alarme sans fils. Pour FontanaArte, Nice est l'occasion de constituer une solide base industrielle pour l'avenir et de contribuer à la recherche stratégique d'un nouveau langage international. Lumière et mouvement : mariage idéal entre deux entreprises dont les enjeux sont depuis toujours le design et l'innovation pour la maison.