



REVIEWS

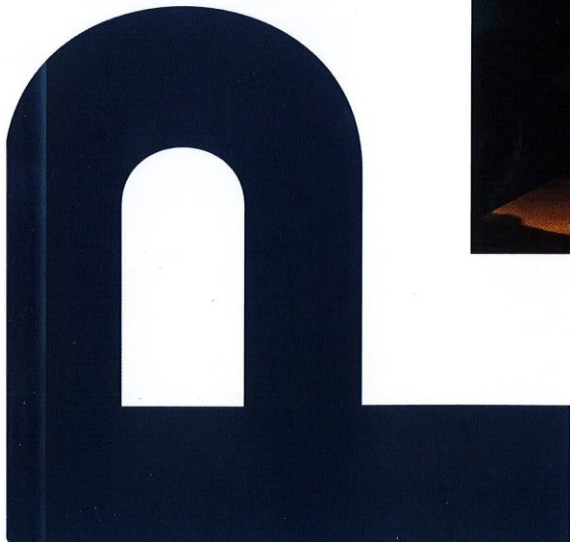
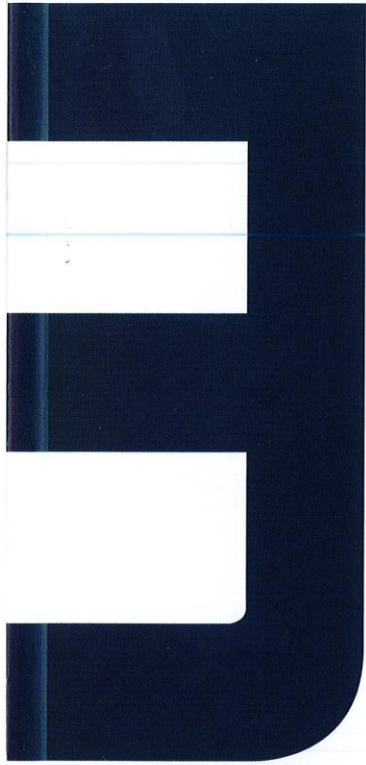
Milan Design Week, Interzum 2015

PROJECTS

Beach House Venice, Duplex Ennetbaden,
LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster

SPECIAL LIGHT IS EMOTION

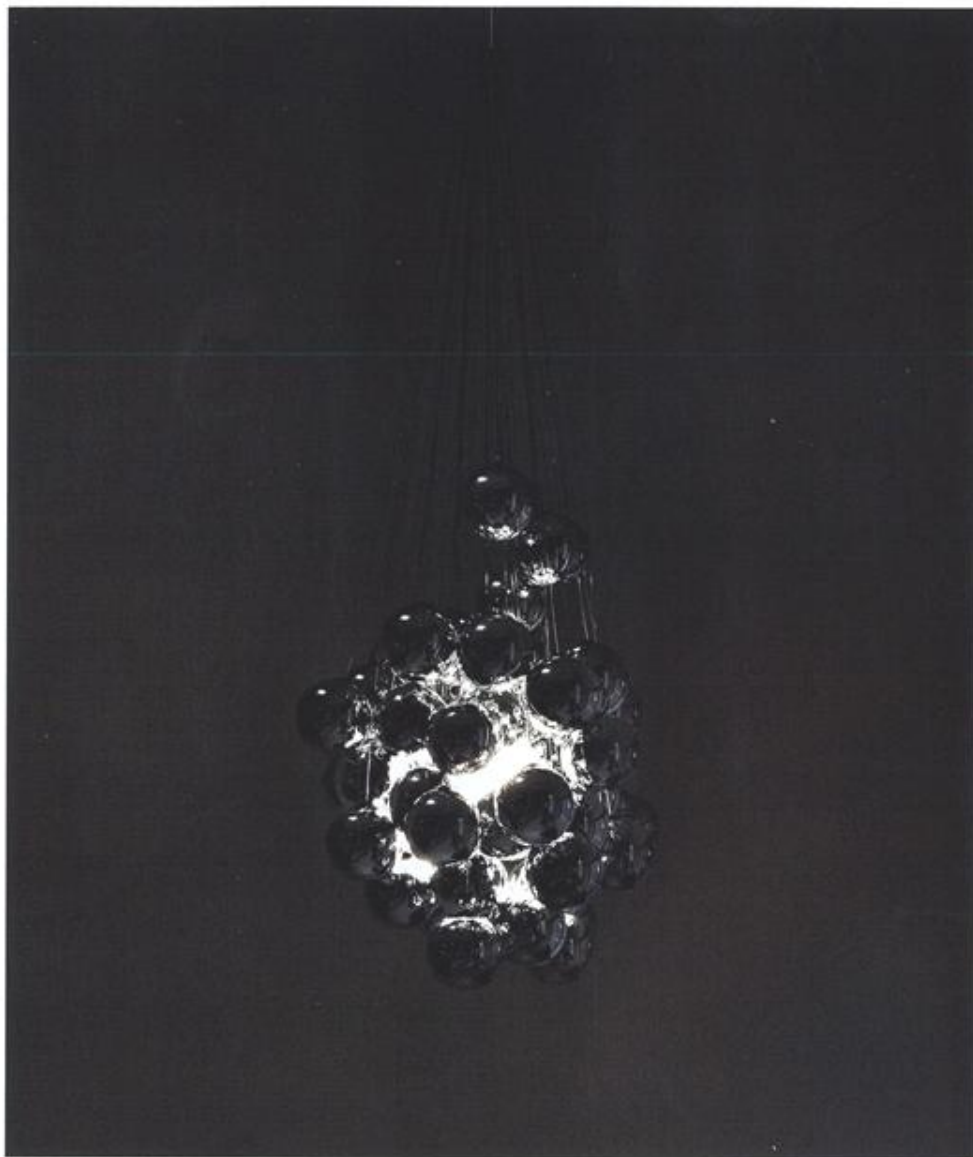
Sonderleuchten, Glass is back, Letter from Shanghai



Deutschland EUR 18,60
EURO countries EUR 19.90
Schweiz CHF 24.50
Dänemark DK 120.00
UK Pfund 11.50
USA \$ 10.95
Australien AUD 13.95

GLASS IS BACK

LEDs geben den Designern von dekorativen Leuchten die größtmögliche gestalterische Freiheit. Es gibt jedoch ein Material, was gerade alle zu beflügeln scheint. Mundgeblasenes Glas! Die schönsten Vertreter und weitere Produktinnovationen hat md-Redakteur Alexander Kuckuk zusammengestellt.



KONTROLLIERTE FREIHEIT

Daniel Rybakkens 'Stochastic' erzeugt in scheinbar zufälliger Weise einen Gegenstand spezieller Komplexität. In der Mitte der "Glaswolke" sind LEDs positioniert, wobei die sehr leichten Glaskugeln das Licht reflektieren und brechen.

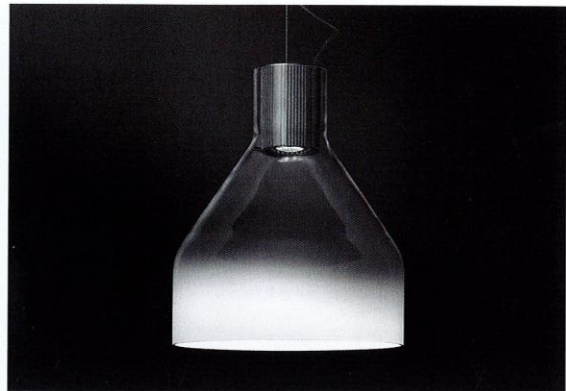
www.luceplan.com |



KOPFARBEITER

Der Name 'Reverso' ist Programm, denn Arik Levy spielt mit dem unregelmäßigen Korpus, indem er ihn für ein Schwestermodell der hier gezeigten Leuchte auf den Kopf stellt. Beide Modelle funktionieren als Einzelleuchten, brillieren aber als Duo.

www.artemide.com |



DAS LICHT DER LAGUNE

Inspiziert vom Sfumato Venedigs, hat Marco Zito 'Caigo' entworfen. Hier finden traditionelle Glasbläserkunst und zeitgemäßes Know-how über Produktionsmethoden sowie LED-Technik zusammen.

www.foscarini.com |



HIMMELSSCHEIBE

'Nebra' ist eine Pendelleuchte aus gepresstem Glas, die die optischen Eigenschaften des Materials ausnutzt, wobei sie den archetypischen Diffusor an das reduzierte Volumen der LED anpasst. Eine Idee von Sebastian Herkner.

www.fontanaarte.com |



ART AND CRAFT

Jan Plechac & Henry Wielgus huldigen mit 'Moulds' dem Können der Glasbläser von Lasvit. Und auch die Idee, das zarte, kunstvoll geformte Glas mit roh belassenem Holz zu kombinieren, überzeugt auf Anhieb.

www.lasvit.com |