



BAUEN FÜR KINDER

TREIBHÄUSER DER ZUKUNFT - LEBENSÄUEN FÜR KINDER
GRAUBÜNDEN - ZWEI LEUCHTTÜRME IM WALD
VIER ARCHITEKTEN IM GESPRÄCH: DER IDEALE RAUM
ST. GALLEN - NOTE 6 FÜR VORBILDICHE ZUSAMMENARBEIT

N°4 2015

www.modulor.ch

MODULØR

Architektur, Bauen, Recht



9



10

5 Das spannungsvolle Äussere und die Stabilität verdankt «Lumia» den repetitiven Faltungen des weissen Wellkartons. Holzteile aus Birke bilden das Innenleben. Die Leuchte aus natürlichen Materialien wird ausschliesslich in der Schweiz produziert. Auch als Hängeleuchte erhältlich.

HOME3 DESIGN
www.home3.ch

6 Die LED-Leuchtenfamilie «Lavigo», die als Steh- oder Tischbauleuchte, als Twin-T- oder Twin-U-Variante zu haben ist, beeindruckt mit einem durch klare Linien und schlichte Eleganz geprägten Design. Zudem gibt es drei Leistungsstufen zwischen 5100 und 11 600 Lumen, die alle durch mehr als 100 Lumen pro Watt und damit eine besonders hohe Energieeffizienz gekennzeichnet sind. Weiteren Komfort bietet die Serie in Kombination mit dem Lichtmanagementsystem «Pulse VTL», das den natürlichen Tageslichtverlauf in Lichtfarbe und -stärke simuliert. **WALDMANN**

www.waldmann.com

7 Die erweiterte Serie «Eggboard» verbindet Schallschutz und Lichtgebung auf überzeugende Weise und bietet Architekten und Planern noch mehr Möglichkeiten bei der Beleuchtung und akustischen Ausrüstung von Räumen. Anhand der Schallabsorption über zwei Flächen aus nachhaltig recyceltem Polyester entsteht eine optimierte Akustik. Eine hohe Anzahl von integrierten Low-Power-LEDs mit rotationssymmetrischen Reflektoren gewährleistet zudem einen maximalen Leuchtenkomfort.

ARTEMIDE
www.artemide.ch

8 Die Pendel-, Wand- und Aufbauleuchten «Starpoin» überzeugen nicht nur durch gradlinige Eleganz, sondern vor allem durch ihre aussergewöhnliche lichttechnische Leistung. Mit einem neuen Linsensystem entstehen Lichtkegel von enormer Präzision. Besonderes Merkmal ist die Lichtverteilung «Extra wide flood»: Der extrem breite und dabei sehr gleichmässige Lichtkegel, der seine Quelle in einem überraschend schmalen Gehäuse hat, sorgt für eine intime Stimmung bei hohem Sehkomfort.

ERCO
www.erco.com

9 Der Name der von Karim Rashid entworfenen Leuchtenkollektion «Nafir» stammt von einer kleinen, nordafrikanischen Trompete. Und genau so präsentiert sie sich auch dem Betrachter. Neu wird die Hänge-, Decken- und Einbauleuchte auch in Bronze und Roségold angeboten.

AXO LIGHT
www.axolight.com

10 Der Designer Matteo Nunziati wollte mit «Alisei» eine Leuchte entwerfen, die durch ihre einfache und reine Form überzeugt. Inspirieren liess sich der italienische Designer von Bootssegeln, in die der Wind während einer Regatta mächtig bläst. Durch die LED-Technologie war es möglich, die Grösse der Lichtquellen und der technischen Komponenten zu verringern und die wesentlichen Formen der Leuchte hervorzuheben. Der Diffusor ist aus spritzgegossenem Polycarbonat mit Parabelform, während der Träger ein an einem runden Fuss angebrachter Metallstab ist. Die Leuchtenfamilie gibt es in den Ausführungen für Boden, Tisch und Wand.

FONTANA ARTE
www.fontanaarte.com