

интерьер

+ q u z a ū н

ИЮНЬ 2015

RUSSIA

СВЕТ
ГЛАВНЫЕ
ТРЕНДЫ
ГОДА

СУКАЧЕВ/БРОДСКИЙ/ГРИНЕВА/
НАСЕДКИН/ГОРЕНШТЕЙН/СИНОТТО/
НИКОЛАШИН/КЛОДТ/КЛИМЕНКО...



РУССКИЕ
ПРОЕКТЫ
ВЕЩИ
АРХИТЕКТУРА
ИСКУССТВО
В ОДНОМ
НОМЕРЕ



10
ИДЕЙ
ЛУЧШИЙ СОН
В СПАЛЬНЕ

ISSN 1027-8893



9 771027 889008

15006



Volée, диз.
О. Фьораванти,
FontanaArte.
Алюминий. Лампа
включается от
удара по мячику.
Четыре варианта
цвета: белый,
серый, черный и
желтый.



Серия
светильников
57, диз. Воссі,
Воссі. Стекло,
алюминий.



Kushi, диз.
А. Саджа и В. Сом-
мелла, Kundalini.
Металл, выдувное
стекло. Стержень
символизирует
шампур (в пер. с
японского kushi —
«шампур»).



паутины, пружин и стержней. Вторая тема — «нарратив». Сказочниками выступили Амедео Дж. Кавалкини, автор светильника Astoflo (Lumencenter) в виде рыцарского копья, и Арик Леви, придумавший скворечник с золотым яичком June Bird (Danese). Особым увлечением световиков кажется «буржуазное ретро» с мотивами светильников немецкого югендштиля, австрийского сецессиона и французского ар нуво. Тут в формах начала прошлого века расцвели многоламповые конструкции (хорошее освещение гарантирует лишь множество светодиодов). Историй много, надо лишь выбрать то, что по вкусу. ●

Настольная
лампа HollyG,
диз. Д. Бискаро,
FontanaArte. Из-
делие вдохнов-
лено фильмом
«Завтрак у
Тиффани», на-
звание модели
— имя героини
Одри Хепбёрн.



Acqua, диз.
Л. Беттоника,
Cini & Nils.
Подвесные
модули могут
соединяться
между собой.



Serena T, диз.
П. Уркиола, Flos.
Вдохновлено
формами листьев
и лепестков
цветов.

