

151

abu dhabi - dubai itineraries

micro architecture

projects

micro architecture

151

rivista internazionale di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2017

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna - P.I. 31/03/2017
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



interview Michele De Lucchi / **critical lectures** Luisa Chimenz / Laura Arrighi / Maria Benedetta Spadolini / Carlo Prati / **art** Sergio Risaliti / **projects** nARCHITETS / SsD Architecture / Atelier Tekuto / Archea Associati / Block Architects / MVRDV / gambardellarchitetti / Rintala Eggertsson Architects / Snøhetta / OH!SOM Architectes / Stinessen Arkitektur / Schemata Architects / OFIS / Studio Zero / **abu dhabi - dubai itineraries** / bagnodesign wellness / **design focus** lighting





Swing Barovier&Toso

Tra tradizione e innovazione, un progetto che conferma la continua sperimentazione dell'azienda muranese sulla "materia vetro". Swing è un lampadario composto da elementi sinuosi con una texture superficiale che rimanda a espliciti riferimenti naturali, moduli che possono cambiare posizione dando origine a combinazioni e scenari luminosi ogni volta diversi. Come tutte le collezioni è realizzabile su misura.

www.barovier.com

Between tradition and innovation, a project confirming the Murano-based company's ongoing experimentation with "glass as a material". Swing is a lamp made up of curvaceous elements with a surface texture explicitly recalling nature and modules that can change position to create ever-different combinations and scenarios of light. Like all the company's collections, it is available in custom sizes.

Aura beemanuelgargano

design Emanuel Gargano

Aura annulla il volume nello spazio riducendolo all'essenza, grazie a due esili aureole in corrispondenza perfetta, la prima in alluminio che costituisce la struttura, la seconda composta da un pannello LED che rappresenta la fonte luminosa. Ne nasce una lampada da sospensione che "scompare" lasciando alla luce il ruolo di irrompere nell'oscurità. La luce si diffonde delicata ed evanescente come un'aura spirituale, un alone luminoso emanato da un corpo sospeso nel vuoto.

Aura does away with the volume of space, reducing it to its essence with two perfectly aligned slender halos, one made of aluminium forming the frame and another consisting of a LED panel representing the light source. The result is a suspension lamp that "disappears" to give light the task of breaking into darkness. Light spreads out from it, as delicate and evanescent as a spiritual aura, a halo of light given off by a body suspended in a void.

www.beemanuelgargano.com



Luce Solida De Castelli

design GumDesign

Una lampada che si "dematerializza", perde la sua consistenza fisica per lasciar spazio alla luce, una struttura "leggera" costruita sull'utilizzo della lamierina sottile bianca, un elemento rigoroso nel segno grafico e innovativo per l'uso "elementare" dei materiali utilizzati: Luce Solida illumina in maniera diretta con i LED lo spazio sottostante ed espande l'effetto luminoso grazie alla capacità di trasformarsi in un diffusore naturale.

A lamp that is "dematerialised", sacrificing its physical consistency to give way to light, a "lightweight" structure made using thin white sheet metal, an element with a severe graphic style making innovative use of materials in "elementary" ways: Luce Solida directly illuminates the space below it with LEDs and expands the effect of the light thanks to its ability to turn into a natural diffusor.

www.decastelli.com



Setareh FontanaArte

design Francesco Librizzi

Dare corpo alla luce. È l'obiettivo del progetto Setareh (in persiano stella, luce) che si traduce in una collezione di lampade composta da una sfera in vetro satinato bianco soffiato a bocca magicamente sospesa all'interno di una struttura metallica sottile. Un gioco di masse e di traiettorie circolari genera un disegno bilanciato di dinamiche gravitazionali. La luce che emana dalla sfera si diffonde sullo spazio circostante e irraggia il telaio, i cui riflessi metallici rendono visibile il campo luminoso.

Giving substance to light is the goal of Setareh (Persian for star, light), a collection of lamps consisting of a mouth-blown glass sphere with a satin finish, magically suspended in a fine metal frame. A game of masses and circular pathways generates a balanced pattern of gravitational dynamics. The light emanating from the sphere is diffused in the space around it and irradiates the frame, so that reflections of the metal make the field of light visible.

www.fontanaarte.com