

solo
1€

F

N.20 settimanale 24 maggio 2017 1 euro

DONNE CORAGGIOSE
LA MIA MALATTIA MI HA FATTO
PERDERE IL LAVORO E L'AMORE

Moda
FLORAL JEWELS

Beauty
**GODITI IL SOLE
IN SICUREZZA**

VIAGGI
DAL TRENTINO ALLA
SICILIA NELLE
OASI DELLA NATURA



DIETA DETOX

PER PELLE E CAPELLI DA FAVOLA

*Monica
Bellucci*

**DOBBIAMO AMARE
CHI CI APPREZZA
SENZA DOMINARCI.
L'HO IMPARATO
SULLA MIA PELLE**

SERGIO MÚÑIZ
PIUTTOSTO CHE
SOFFRIRE È MEGLIO
PERDERE LA TESTA

SOFIA COPPOLA
COSA SUCCEDDE SE
UN UOMO BUGIARDO
PIOMBA IN UN
COLLEGIO DI RAGAZZE

CHIARA E FEDEZ
UN AMORE È PIÙ
VERO SE HA
MILIONI DI LIKE?

SOPHIE KINSELLA
VI RACCONTO LA
MIA VITA IMPERFETTA



CAIROEDITORE

CIELO AL QUADRATO

A destra, cucina e living sono in un unico ambiente, grande e luminosissimo, con poche parti di muro a vista, dipinte di bianco, mobili chiari e qualche tocco di cemento che si sposa con il metallo degli infissi. Per rendere ancora più leggera la stanza, parte del soffitto a capanna è realizzato in vetro.



BAGNO O DOCCIA?

La doccia è a vista, separata con un elemento divisorio in vetro. Così lascia al centro della scena la grande vasca freestanding in pietra naturale. Nel resto della stanza, solo pochi pezzi, tra cui i due sgabelli in legno utilizzati come piano di appoggio per saponi e asciugamani.

DUE REMI IN BARCA

Sopra, la camera da letto. Lenzuoli candidi, toni chiarissimi per i cuscini e la coperta. Pelli di mucca e di antilope scaldano il pavimento, in cemento color nocciola. Un paio di remi appesi alla parete richiamano il mare, ospite d'eccezione nella casa.

SCULTOREO

Sgabello Clessidra in legno massello di cedro, design di Mario Botta per Riva 1920, riva1920.it

PER DUE

Panchetta a due posti in legno di paulownia, di Zara Home, zarahome.com



DI PASSAGGIO

Qui a fianco, la villa è collegata alla spiaggia da una lunga passerella in legno, il materiale più usato all'interno. Si crea così un ponte visivo tra fuori e dentro.

COMFORT NATURALE

A destra, la copertura in lino naturale che tocca il pavimento dà al divano un'aria informale e chic. Materiale e colori neutri anche per il tavolino e la seduta in legno grezzo.



Legno chiaro, stoffa bianca e tanta luce. Non serve altro

Lo sgabello che profuma di cedro, la poltroncina in vimini che più classica non si può. Il lampadario scenografico ma non vistoso e il divano vestito di cuscini. Così arredi senza appesantire

MADREPERLA

Lampada
Maisons du Monde.
maisonsdumonde.com



IN&OUT

Vaso Cassero,
Patricia Urquiola
per Serralunga.
serralunga.it

ORIENTALE

Lampada Kanji,
a led, progettata
da Denis
Guidone per
FontanArte.
fontanaarte.com



DI SIMONASILENZISTUDIO



CLASSICA

Poltrona Gala disegnata
da Franco Albini per
Bonacina 1889.
bonacina1889.it

CANDIDO

Ghost, divano
sfoderabile di Gervasoni.
Gervasoni1882.com

