

ICON DESIGN



Paola Antonelli

Il design è tutto e ovunque:
il MoMA e la mia rivoluzione



IT - € 4,50

Rick Rubin: progettare in musica ⁸⁴, Metodo Raw Color ⁹⁶, Le stanze nascoste della Ca' Granda di Milano ¹⁰⁴, Gibellina Nuova: utopia mancata ¹²⁰, Nell'officina di Nacho Carbonell ¹³², Dossier bagni ¹³⁹, La casa sperimentale di Alvar Aalto ¹⁵⁶, Lucy McRae: immaginare il futuro ¹⁶⁸, In regata con Angelo Bonati ¹⁹⁶, Arenzano: il villaggio degli architetti ²¹⁴, Peugeot: dietro le quinte ²²²

ENGLISH TEXT

Centrotavola rosso in resina 1970 da Compasso; vaso in marmo di Bloc Studios; poltrona *Altair Chair* di Daniel Liebeskind per Sawaya & Moroni. Divano *Relief* di Carlo Colombo per Trussardi Casa; tavolino in larice con piano in vetro nero di Rodolfo Dordoni per Minotti; sopra la consolle *Onda* di Federica Elmo, lampada in sughero *Lollipop* di Exporlux e lampada *E63* di Tacchini. Sullo sfondo, lampada con sfera in vetro opalino *Setareh* di FontanaArte; specchio di Leroy Merlin. In primo piano, tappeto *Like Water* di Rugstar; dietro, linoleum di Tarkett.

