

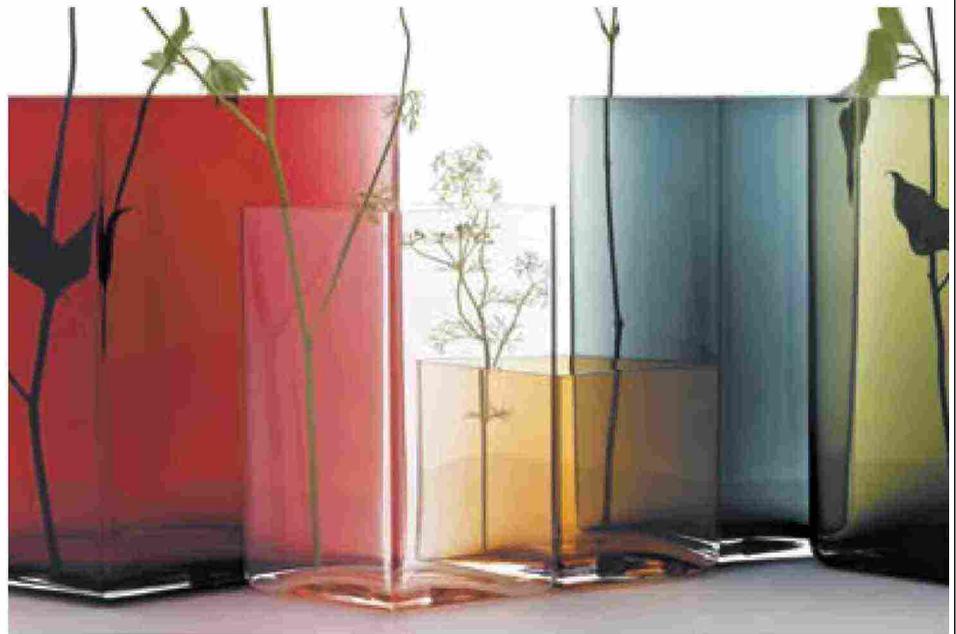


IN LUCE

Vetro soffiato, forme squadrate, colori delicati entrano in gioco a formare la collezione Ruutu - 10 pezzi in 5 grandezze e 7 tonalità diverse - progettata da Ronan e Erwan Bouroullec per il brand finlandese Iittala, nobile marchio che padroneggia i segreti della lavorazione del vetro. Il concetto alla base di Ruutu è che quan-

do i vasi vengono combinati tra loro formano una piccola installazione, un corpo unico senza soluzione di continuità, dove sia la forza che la delicatezza del vetro prendono vita. La grande varietà di colore, che rappresenta un'altra sfida nella produzione, è frutto della ricerca di una precisa temperatura e tempistica nella lavorazione e di una grande espe-

rienza nella chimica del vetro. "Il vetro è un materiale che solitamente ama forme rotonde - spiegano i fratelli Bouroullec - e non ama essere tirato in forme geometriche precise. Sviluppando questa forma rigorosa abbiamo raggiunto i limiti del materiale, grazie all'alto livello di competenze nella soffiatura del vetro da parte di Iittala".



In alto: a sinistra Cumulo, design Lilana Ovalle, Talents a la carte M&O, Messico; a destra, Baccarat, versione in rosso del vaso New Antique di Marcel Wanders, edizione numerata di 99 esemplari. Qui sopra, da Iittala, Ruutu, collezione di 10 vasi in vetro soffiato, design fratelli Bouroullec. A sinistra, di Fontana Arte, lampada portatile Yupik, design Form Us With Love.

On top: on the left Cumulo, designed by Lilana Ovalle, Talents a la carte M&O, Mexico; on the right, Baccarat, red version of New Antique vase by Marcel Wanders, limited edition with 99 pieces. Here on top, Ruutu by Iittala, a collection of 10 blown glass vases, designed by the Bouroullec brothers. On the left, Yupik portable lamp by Fontana Arte, designed by Form Us With Love.