

DESIGN



LUCE: FASCINO E TECNOLOGIA

L'illuminazione ha rappresentato nel corso della storia un elemento magico e misterioso capace di sedurre e attrarre ancora oggi i designer di tutto il mondo.

di Davide Rota

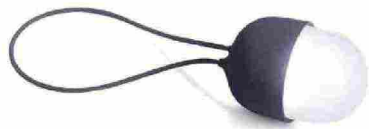
Bio Light è il prototipo di un sistema d'illuminazione ideato da Philips nell'ambito del progetto Microbial Home System, per un uso sostenibile dell'energia.

La luce è uno dei fenomeni più importanti e affascinanti presenti in natura. Tutto ciò che ci circonda in ogni singolo momento della nostra vita è reso tangibile e fruibile proprio grazie alla luce, che permette ai nostri occhi di vedere. È tanto scontata quanto misteriosa e difficile da spiegare; non esiste modo di vederla e toccarla, se non attraverso lampade, lampadari, lampadine e tutti gli oggetti che “accendiamo” quotidianamente. Questo è forse uno dei motivi per cui il feticcio legato a lampade e sistemi d'illuminazione di ogni tipo sia ancora oggi così diffuso tra i design lover di tutto il mondo. Ed è anche il motivo per cui la progettazione di questi oggetti ha sempre attirato tanta curiosità da parte di designer e progettisti. La storia del design moderno e contemporaneo è costellata di esempi che sono universalmente riconosciuti come dei veri e propri capolavori e sono diventate icone da seguire e collezionare. Forse l'esempio più famoso è la lampada ad Arco che Achille e Pier Giacomo Castiglioni hanno progettato per l'azienda Flos all'inizio degli anni Sessanta. Un progetto unico che ha segnato un passaggio fondamentale nella storia del made in Italy e che ancora oggi resta uno degli oggetti più amati e desiderati (e copiati, *NdR*) del mon-

do. Ma al di là delle mode, nel corso degli anni i gusti e le necessità contemporanee si sono evoluti e i nuovi sistemi d'illuminazione sono sempre più complessi e studiati per garantire un notevole miglioramento delle prestazioni, sia dal punto di vista qualitativo sia dal punto di vista dei consumi energetici.

L'industria in questi anni ha lanciato segnali molto positivi: sono sempre più numerose le lampade che sfruttano le potenzialità dei LED e che sono in grado di incrementare potenza e qualità della luce, riducendo però sensibilmente la quantità di energia utilizzata: i settori ricerca e sviluppo delle aziende stanno portando a nuove importanti scoperte, come il concept della lampada a bioluminescenza di Philips, creato all'interno del progetto Microbial Home System, in grado di sfruttare un processo chimico presente in natura che favorisce lo smaltimento dei rifiuti.

Il 2015, dichiarato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite “Anno Internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla Luce”, sarà un anno importante da questo punto di vista, in quanto accrescerà la conoscenza e la consapevolezza sul modo in cui le tecnologie basate sulla luce promuovano uno sviluppo sostenibile in molti campi.



Lexon - Clover

La nuova lampada in plastica ideata dalla designer Ionna Vautrin.

www.lexon-design.com

Euroluce 2015

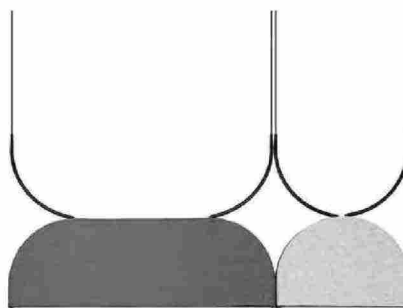
Durante il Salone del Mobile, dal 14 al 19 aprile a Rho, verrà presentata l'eccellenza del design per la luce.



Fontana Arte - Yupik

"Per i nuovi nomadi". La lampada creata dallo studio svedese FUWL è leggera e portatile.

www.fontanaarte.com/it



ZERO lighting - Block

Una luce da ufficio ma anche un pannello fono-assorbente. Block è un sistema d'illuminazione fatto in materiale riciclato.

www.zerolighting.com



Wästberg - Sempé w153

La designer Inga Sempé ha pensato una lampada a LED che può essere usata a parete, a soffitto o appoggiata su un piano.

wastberg.com



.exnovo - Section

Mostra il suo interno e crea giochi di luce e ombra la lampada a sospensione sezionata di Marco Lafiandra.

www.exnovo-italia.com



Flos - Mayday

Una lampada del 1999 che è già un'icona del design contemporaneo. Konstantin Grcic per Flos.

www.flos.com/it/home