FontanaArte
MILANO 1932

SPEC SHEET

ASHANGHAI

Max Ingrand, 1955

Questa elegantissima lampada da tavolo è firmata Max Ingrand e il suo disegno risale al 1955, periodo in cui il maestro francese ricopriva in FontanaArte il ruolo di direttore artistico. Giunti in ottone cromato tengono assieme cinque tubi in vetro borosilicato trasparente che, in un gioco di intersezioni, sorreggono la lampada.

Lampada da tavolo a luce diffusa dimmerabile a pulsante. Montatura in ottone cromato. Base realizzata con tubi in vetro borosilicato trasparente. Giunti di fissaggio in ottone cromato. Diffusore in vetro soffiato incamiciato bianco acidato. Disco diffusore superiore in vetro float in lastra sabbiato sui due lati. Cavo di alimentazione, dimmer e spina trasparenti. Spina europea due poli. Fonte luminosa non inclusa.

NOME PRODOTTO
ASHANGHAI

SKU
F418805150CBNE

MATERIALE
vetro, metallo

MADE IN
IT

COLORE
cromo, bianco

CAVO DI ALIMENTAZIONE
Trasparente

TIPOLOGIA FONTE LUMINOSA
Lampadina

DIMMER
Dimmer incluso

CLASSE ENERGETICA
A → G

TENSIONE
NE

SORGENTE LUMINOSA
3x max 30W E14

CERTIFICAZIONI
CE EAC IP20

Ci riserviamo il diritto di modificare le specifiche del nostro prodotto. Per le ultime informazioni visita il sito www.fontanaarte.com o contattaci all'indirizzo ccare.ecommerce@fontanaarte.com