

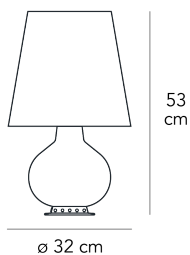


FONTANA MEDIA

Max Ingrand, 1954

sigenze d'illuminazione: dal tenue bagliore della luce di riposo, alla luce intensa da lettura fino ad una luce emozionale e d'ambiente, ottenuta per emissione indiretta. Disponibile anche con sorgenti luminose a Led. Una lampada preziosissima in vetro soffiato satinato bianco, già rieditata nella variante total black, viene oggi proposta in una versione colorata ed inedita - grigio chiaro e viola ametista - che rafforza la contemporaneità del progetto. "Luce e colore sono certamente i più specifici elementi in natura. Con loro abbiamo SERENITA', MOVIMENTO, VITA" dichiarò Max Ingrand. "In realtà la storia dell'architettura ci dice quale fosse il ruolo del colore illuminato, opaco, traslucido, nell'architettura interna ed esterna (...). La luce non era più solo un mezzo per respirare la vita in colori ma è diventato un mezzo per dare vita a un'intera architettura." ...

Lampada da tavolo a luce diffusa con doppia accensione non dimmerabile. La doppia accensione consente di illuminare separatamente il diffusore e la base. Montatura in metallo verniciato. Diffusore e base in vetro soffiato lucido colorato in pasta. Cavo di alimentazione, interruttore e spina neri. Spina europea due poli. Fonte luminosa non inclusa.



MADE IN

IT

DESCRIZIONE MATERIALI

vetro colorato

CAVO DI ALIMENTAZIONE

Nero

DESCRIZIONE COLORE

nero

DIMMER

Non dimmerabile

TIPOLOGIA FONTE LUMINOSA

Lampadina

CERTIFICAZIONI



CLASSE ENERGETICA

A++ >> E

COLORE



SORGENTE LUMINOSA

CONSIGLIATA

LED 1x21W E27 (2700K, 2500Lm) + LED 2x4,5W E14 (2700K, 2x470Lm) or HA 1x100W E27 (2900K, 1800Lm) + HA 2x30W E14 (2700K, 2x405Lm)

SKU

F185305125NENE