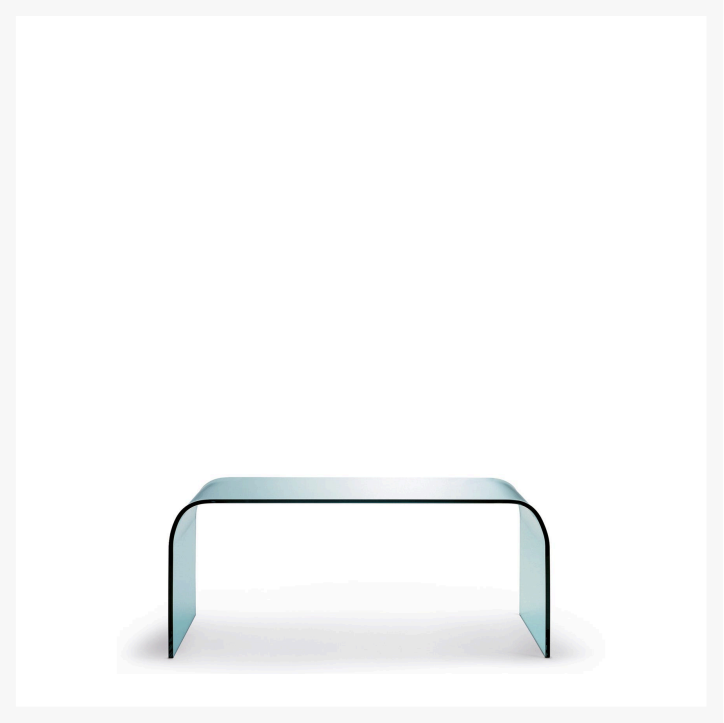
FontanaArte
MILANO 1932

SPEC SHEET



# TAVOLINO CURVO MEDIO

Pietro Chiesa, 1932

Firmato da Pietro Chiesa, rappresenta per l'epoca un pezzo straordinario per essenzialità ed eleganza. È un tavolino ricavato dalla doppia curvatura di una unica lastra di grosso spessore (15 mm). Disponibile in 3 dimensioni.

Tavolo basso in vetro float, curvato e molato

MADE IN
IT

DESCRIZIONE MATERIALI
vetro

COLORE

DESCRIZIONE COLORE
trasparente

SKU
F2610TB100TR10

Ci riserviamo il diritto di modificare le specifiche del nostro prodotto. Per le ultime informazioni visita il sito www.fontanaarte.com o contattaci all'indirizzo ccare.ecommerce@fontanaarte.com